

Kunst, kultur og kreativitet

Felles for alle aldre:

Barna får ta i bruk sin fantasi, kreative tenkning og skaperglede

Bearbeide inntrykk/opplevelser gjennom uttrykk- skapende aktivitet, forming, dramatisering og tekstskaping

Ta vare på hvert enkelt barns initiativ og improvisasjon

Legge til rette for et inspirerende miljø i barnehagen ved å ha ulikt materiale og utstyr

synlig/tilgjengelig

Delta i tradisjoner ved barnehagen

Delta på ulike kulturtilbud

Vi voksne har fokus på prosessen og ikke bare på produktet. Synliggjøre prosess/produkt

Sanger, rim og regler, litteratur + utstyr til dramatisering

Bruk av instrumenter

Bruke årstidene, naturmaterialer og gjenbruk

Vi voksne har ansvar for å pirre nysgjerrigheten; aktive, engasjerte og inspirerende voksne

Bruke ressurser i personalet og foreldregruppen

Synge på Åpent Hus og fremføre 2 skuespill pr år

Noter henger synlig på veggen på avdelingen

Spesielt for aldersgruppen	Innhold/utstyr/rammer	Voksenrollen tiltak og aktiviteter
1 år: -Bruke kroppen/sanse for å bli kjent med materialer (smake, lukte, røre, høre) -Få oppleve dramatisering - Proessorientert	- Masse ulikt sanse-materialer, maling, leire, sand, snø - Billedbøker, sangbøker, bevegelses-sanger og gjentakelser - Myke fargestifter - Primærfarger - Introdusere instrumenter	- Ta vare på barns initiativ; lyd, musikk, bevegelse - Bruke bevegelser, stemme, ansiktsuttrykk - Dramatisere for barn - Undre seg sammen med barna, lese, benevne, synge, leke - Sette ord på følelser - barna sitter på fang og synges til, 1 til 1

Kunst, kultur og kreativitet

Spesielt for aldersgruppen	Innhold/utstyr/rammer	Voksenrollen tiltak og aktiviteter
<p>2 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Begynnende rollelek - Mer opptatt av prosess enn produkt - Kan uttrykke sine ønsker - Kan begynne å være med å lage enkle kulisser til skuespill - Kan være med på deler av forestillingene i desember og juni 	<ul style="list-style-type: none"> -Utkledningstøy; sko, hatter, og lignende - Bøker med mer tekst, sangbøker - Turer - div. formingsmateriell 	<ul style="list-style-type: none"> - Lese for barna - syng og danse med barna, spille forskjellig musikk for dem - Vise barna at ulike materialer kan brukes i dramatisering - De voksne dramatiserer, og barna hiver seg på - Motivere til forming - Bruke foto til dokumentasjon - Formidle eventyr gjennom fortelling og drama
<p>3 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utvikle tegneferdigheter - Kan forholde seg til en oppgave - "Orkesterlek" - Produsere egen musikk - Barnet kan være engel i julespillet, altså deltar på HELE forestillingen. Av og til kan det være en sjefsengel i dette kullet! 	<ul style="list-style-type: none"> - Bruke eventyr, dramatisering - Lære enkle begreper som start, stopp, sterkt og svakt(orkester) - danse til morgengym, dramatisk (Grieg, Brahms, Orff, Duruflé) - tegnemateriell til tegneskole 	<ul style="list-style-type: none"> - Introdusere barna for tradisjonelle barneleker og sangleker - Modeller for å vise barna hvordan de kan tegne - Sette av tid til å gjennomføre prosjekt - dele i grupper ("måne og sol") og skjerme aktiviteten - Voksne avklarer tegn for dirigering av orkester - tegneskole med styrt opplæring - ivareta barns ulike kreative uttrykk

Kunst, kultur og kreativitet

Spesielt for aldersgruppen	Innhold/utstyr/rammer	Voksenrollen tiltak og aktiviteter
<p>4 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Delta mer selv i dramatisering for andre (organisert) - Oppsøker materialer selv- finne fram det de vil ha - Mer utviklet tegneferdigheter - skal ha godt blyantgrep! - Godt utviklet rollelek - Bør øve på å stå i fokus - Kan få mer krevende roller i julespillet, hvis kullet med førskolebarn er for lite for å bekle alle rollene. 	<ul style="list-style-type: none"> - gruppelek - bruke kunstbøker og plakater til inspirasjon - vev 	<ul style="list-style-type: none"> - Tilrettelegge for å øve på blyantgrep - Fortsatt inspirere
<p>5-6 år:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha kjennskap og erfaringer med ulike materialer - Ha kjennskap til enkel fargelære – primær og sekundærfarger - Holde dramaforestilling for resten av barna - Deltar i julespillet med syngende hovedroller - Kan ha replikker i organisert skuespill til sommeren 	<ul style="list-style-type: none"> - kulisser - instrumenter - noter og manus 	<ul style="list-style-type: none"> - Være kreativ, bruke seg selv - Være spontane – se mulighetene - Bruke uteområdet se ppt om utelekeplassen - Tilby variasjon - Tilføre noe nytt - Ha et øye for hva barna er opptatt av - evt bruke det til sommerskuespill - Eksperimentering